

## **Пример исследования буквенно-цифровых записей в почерковедческой экспертизе.**

На исследование поступил товарный чек №235 от 19 марта 2017 года. Строки и графы бланка заполнены буквенно-цифровыми записями, выполненными красящим веществом синего цвета.

В исследуемом тексте размер интервалов между словами большой. Линия письма размещена на линии бланковой строки. Положение строк относительно горизонтального среза листа бумаги параллельное, форма линии письма в строке прямая. Знаки препинания размещены выше линии письма и на линии письма; размер интервалов между знаками препинания и предшествующим словом смешанный: от малого до среднего. Буквенные записи выполнены почерком, степень выработанности которого выше среднего (темп быстрый, координация средняя). Конструктивное строение знаков простое. Преобладающая форма движений при выполнении элементов прямолинейно-дуговая; преобладающее направление движений смешанное. Наклон правый, размер средний, разгон средний. Степень связности средняя. Нажим средний дифференцированный.

При исследовании товарного чека, поступившего на исследование, были установлены следующие общие признаки цифрового письма: транскрипция даты – цифровая; номера и номера ИНН – цифровая, количества и суммы – цифровая. Расположение цифр относительно горизонтальной линовки над линовкой. Цифровые записи размещены на линии письма. Размер интервалов между цифровыми записями в строке малый. Степень выработанности – выше среднего (темп – быстрый, координация – средняя). Конструктивное строение знаков простое. Преобладающая форма движений прямолинейно-дуговая, преобладающее направление движений смешанное. Наклон правый, размер малый, разгон малый. Нажим средний дифференцированный.

В свободном образце почерка Иванова Ивана Ивановича. Строки и графы бланка заполнены буквенно-цифровыми записями, выполненными красящим веществом синего цвета. Размер интервалов между словами смешанный: от среднего до большего. Линия письма размещена на линии бланковой строки. Положение строк относительно горизонтального среза листа бумаги параллельное, форма линии письма в строке прямая. Знаки препинания размещены на линии письма; размер интервалов между знаками препинания и предшествующим словом смешанный: от малого до среднего. Буквенные записи выполнены почерком, степень выработанности которого средняя (темп средний, координация средняя). Конструктивное строение знаков простое. Преобладающая форма движений при выполнении элементов смешанная: прямолинейно-дуговая и угловатая; преобладающее направление движений левоокружное. Наклон вертикальный, размер средний, разгон средний. Степень связности малосвязный. Нажим средний дифференцированный.

Так же были установлены следующие общие признаки цифрового письма в свободном образце почерка Иванова Ивана Ивановича: транскрипция даты – цифровая; номера и номера ИНН – цифровая, количества и суммы – цифровая. Расположение цифр относительно горизонтальной линовки над линовкой. Цифровые записи размещены на линии письма. Размер интервалов между цифровыми записями в строке малый. Степень выработанности – средняя (темп – средний, координация – средняя). Конструктивное строение знаков простое. Преобладающая форма движений смешанная: прямолинейно-дуговая и угловатая, преобладающее направление движений левоокружное. Наклон смешанный: от правого до вертикального, размер малый, разгон малый. Связно выполнены цифры «35» в числе 2356. Нажим средний дифференцированный.

Установленные общие признаки в образце почерка Иванова И.И. позволяют судить о том, что данный образец пригоден для дальнейшего исследования.

При сравнении почерка, которым выполнены исследуемые буквенно-цифровые записи с почерком в образце буквенного и цифрового письма Иванова Ивана Ивановича установлено различие общих признаков (см. Таблица 1):

Таблица 1

Наименование признака	Характеристика общего признака	
	в исследуемой буквенно-цифровой записи	в образцах буквенного и цифрового письма Иванова И.И.
Размер интервалов между словами	большой	смешанный: от среднего до большого
Размещение движений при выполнении знаков препинания относительно линии письма	выше линии письма и на линии письма	На линии письма
Степень выработанности	Выше среднего (темп быстрый, координация средняя)	Средняя (темп средний, координация средняя)
Преобладающая форма движений	прямолинейно-дуговая	Смешанная: прямолинейно-дуговая и угловатая
Преобладающее направление	смешанное	левоокружное
Степень связности	средняя	малосвязный
Наклон	правый	Смешанный: от вертикального до правого
Преобладающая форма движений при выполнении цифровых знаков	прямолинейно-дуговая	Смешанная: прямолинейно-дуговая и угловатая
Преобладающее направление при выполнении цифровых знаков	смешанное	левоокружное
Наклон цифровых знаков	правый	Смешанный: от вертикального до правого
Степень связности цифровых знаков	несвязанные	связно выполнены «35» в числе 2356

и следующих частных признаков (см. Таблица 2, Иллюстрации № 1, 2:

Таблица 2

Наименование признака	Характеристика различающегося частного признака		Отметка признака на фотографиях
	в исследуемой буквенно-цифровой записи	в образцах буквенного и цифрового письма Иванова И.И.	
<b>1.Конструктивное</b>			

<b>строение движений при выполнении:</b>			
-строчной буквы «н»	по нормам прописи	по типу строчной буквы «и»	9
-прописной буквы «П»	усложнено	упрощено	6
-строчной буквы «т»	по нормам прописи	упрощено	8
<b>2.Форма движений при выполнении:</b>			
-соединения элементов строчной буквы «з»	прямое	по нормам прописи	7
-соединения элементов цифры «2»	петлевая	по нормам	13
-верхней части 1 элемента цифры «3»	угловатая	округлая	14
-1 элемента цифры «7»	извилистая	прямая	11
<b>3.Направление движений при выполнении:</b>			
-заключительной части строчной буквы «е»	поднимающиеся вверх	по нормам прописи	2
-2 элемента цифры «4»	поднимающиеся вверх	по нормам прописи	1
<b>4.Протяженность движений по вертикали при выполнении:</b>			
-2 элемента цифры «9»	уменьшена относительно 1 элемента	по нормам цифрового письма	12
<b>5.Количество движений при выполнении:</b>			
-начальной части строчной буквы «л»	по нормам прописи	отсутствует	16
-начальной части 1 элемента прописной буквы «Ш»	увеличено	отсутствует	5
-цифры «1»	увеличено за счет дополнительного горизонтального штриха	по нормам цифрового письма	15
<b>6.Вид соединения движений при выполнении:</b>			
-2 и 3 элемента строчной буквы «й»	слитное	интервальное	4
-2 и 3 элементов строчной буквы «ы»	по нормам прописи	интервальное	3

<b>8.Относительное размещение:</b>			
-точки соединения 1 и 2 элементов строчной буквы «к»	на серединной линии	на линии письма	10
-точки соединения 1 и 2 элементов строчной буквы «п»	выше серединной линии	на линии письма	17

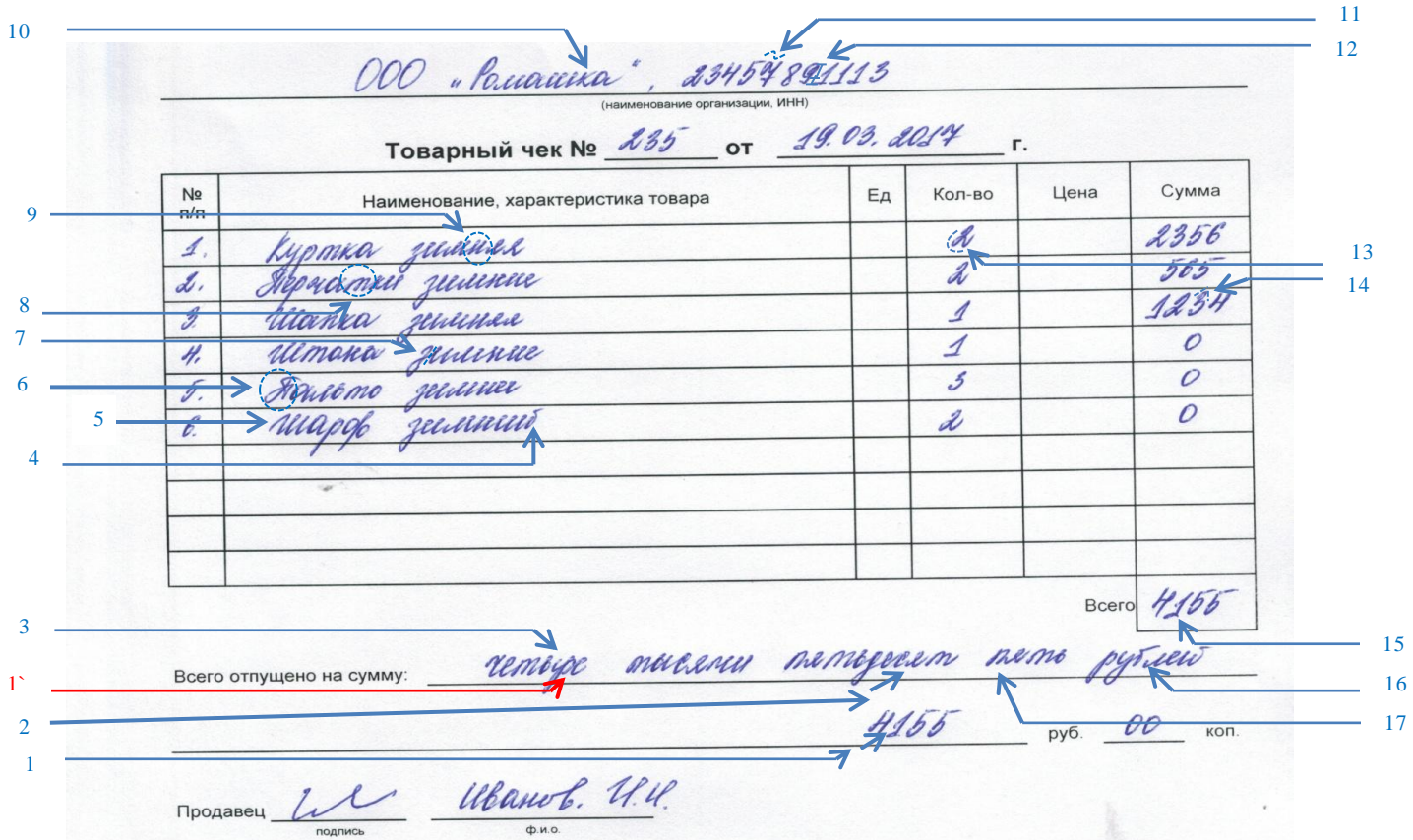
Наряду с различиями общих признаков выявлены совпадения по: линии письма, форме линии письма, положению строк относительно горизонтального среза, размер интервалов между знаками препинания и предшествующим, конструктивному размещению знаков, размеру, разгону, нажиму почерка, транскрипциям цифровых записей, расположению цифр относительно горизонтальной линовки, размещению цифровых записей, размеру интервалов между цифровыми записями, размеру, разгону, нажиму цифрового письма и совпадению следующего частного признака (см. Иллюстрации № 4,5,6): вид соединения при выполнении заключительной части 2 элемента с 1 элементом строчной буквы «р» - интервальный (отм. 1`).

Установленные различающиеся признаки буквенно-цифрового письма устойчивы, информативны и достаточны для вывода о том, что буквенно-цифровые записи в товарном чеке №235 от 19 марта 2017 года выполнены не Ивановым Иваном Ивановичем, а другим лицом.

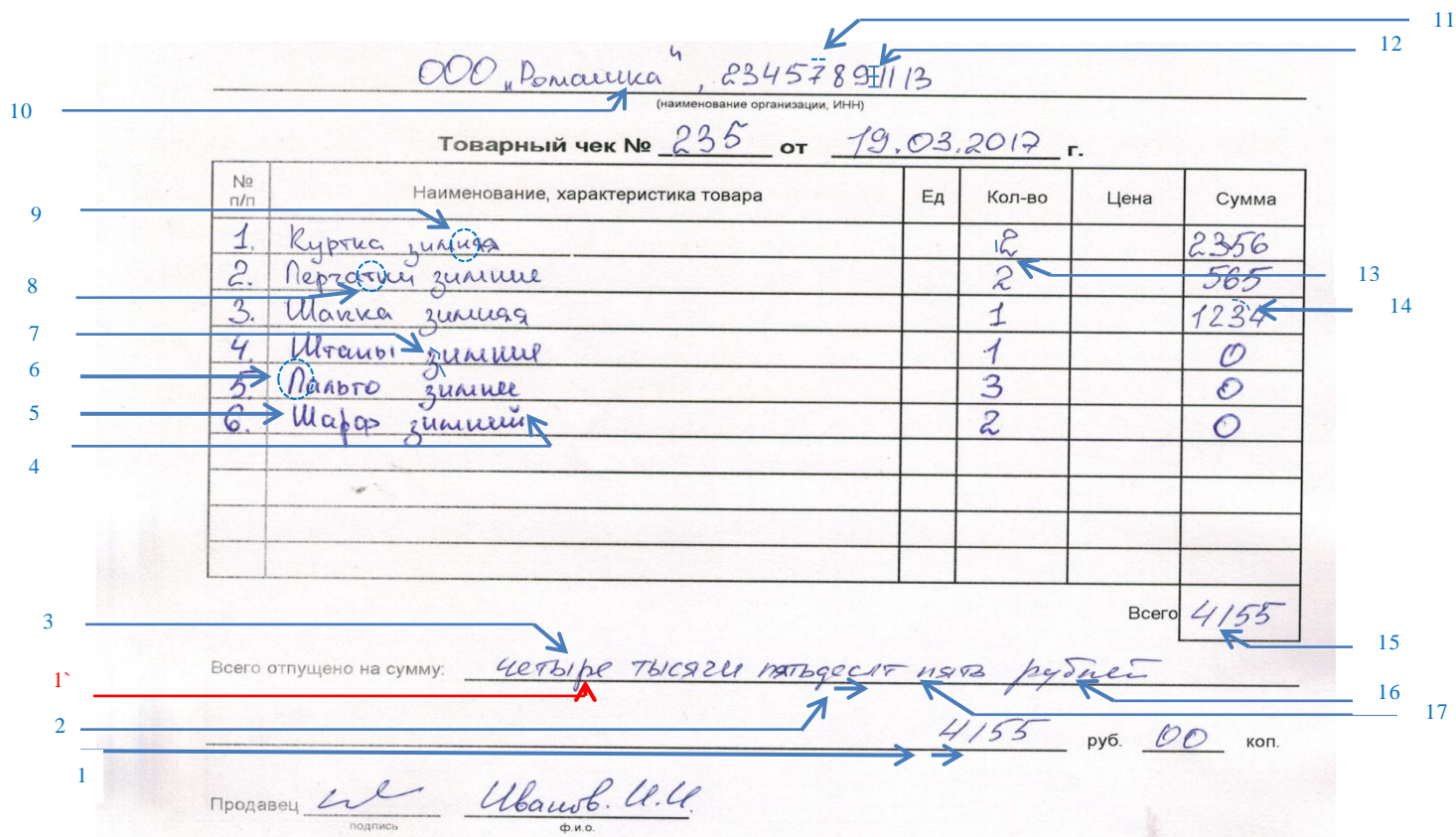
Данные совпадения объясняются сходством почерков разных лиц, несущественны и на вывод эксперта не влияют.

#### **ВЫВОД:**

1. Буквенно-цифровые записи в товарном чеке №235 от 19 марта 2017 года выполнены не Ивановым Иваном Ивановичем, а другим лицом.



**Иллюстрация №4.** Товарный чек № 235 от 19 марта 2017 года от имени ООО «Ромашка», представленный на исследование.



**Иллюстрация №2.** Свободный образец почерка Иванова Ивана Ивановича, выполненного в виде буквенно-цифровых записей в товарном чеке №235 от 19 марта 2017 года.

**Примечание:** на иллюстрациях № 1, 2 красящим веществом синего цвета, одноименными цифрами обозначены частные различающиеся признаки почерка. Красящим веществом красного цвета, одноименной цифрой обозначен совпадающий признак.